

Dear Chiharu

チハルさん、こんにちは！

普段「オノさん」と呼びすることが多いせいか、「チハルさん」と書くのがとても新鮮な気持ちです。この日記では「チハルさん」と呼びさせていただきます。

私のことも、愛実とか、にわちゃんとか、呼んでいただける日を楽しみにしております。

交換日記なるものを書いたのはたぶん四半世紀以上前。プロフィール帳と交換日記の区別がよくわからなくて、交換日記とバトエン禁止令が出たときに「バトエンだけは勘弁してくれ」と思ったような私です。

こうして交換日記を別の形で、おばちゃんになってからもできるのは感慨深いものです。

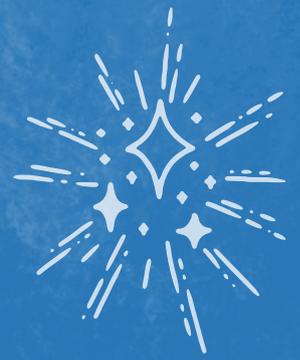
さて、私が「革、大好き」「うどんは、もっと好き」ってお伝えしましたっけ…！

SAFUJIさんも、errerさんも、研修とか取材として、できれば現地にご一緒したいところですね。

革や絵画、アート作品にたいしては、古くなるというよりも、時を経て「進化した」という感覚をもつことがあります。

極端に擬人化しているのかもしれませんが、私自身のうけとめ方が変わったのかもしれませんが、けれども、進化すると感じたその次の瞬間に、その作品の未来を想像するのです。

もっといえば、私にとって、進化と妄想・空想はセットのようなものなのかもしれません。



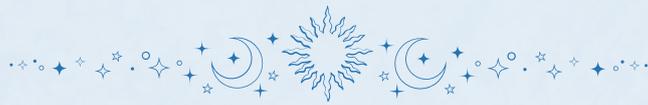
*mamami * chiharu*

交換日記 一宙一

お
気
に
入
り
と
相
棒
。

2024.11.5





そうでした。私のお気に入りの話をさせてください。

私のお気に入りは、万年筆。10年以上の付き合いになるペンを愛用しております。

万年筆といってもコレクションする気はなくて、実は書道の師匠にいただいた…きつと…高級な…ものを、旅先で落とした話は、この日記で懺悔にかわるでしょうか。

「万年筆をわかっていない！」とツウの方からは叱られそうなところですが、ステンレス製のペン先が好きなのです。パイロットさんの「キャップレス木軸」というものが、私の相棒です。お会いしたときにいつも使っている一あのノック式のペンです。

中の機構が少々ややこしく、セルフケアがほとんどできません。

ですので、お世話になっている文具屋さん経由でパイロットさんにオーバーホールをしていただきます。たいした値段ではないものに対し、「もう、次のを買いませんか」とおっしゃらないのは、文具屋さんとパイロットさんの愛情だと思っています。

チハルさんには、長年使っているもの・集めているものはありますか。

かわいいもの、いっぱいご存知だろうなあと想像します。ぜひお聞かせください。

そうそう。私、秋服は似合わず苦手です。季節はずれの服を、笑ってくださいね。

From Mamami



しつもん
コーナー

チハルさんからの質問の答え Q 一番好きな季節はなんですか？

A. 初夏が大好きです。具体的に申しますと、葉桜になって、木々がつやつやしてくる頃。バイク乗りのテンションがあがる時季ですね。

チハルさんへの質問

Q. うどんの話を深掘りしたかった…！
おすすめのうどん屋さんか、うどんメニューをお聞かせください。
私の推しは、冬に食べる温かい梅おろしぶっかけうどんです。